



Un pequeño club nacido en Colegiales

Atlas se creó en un terreno cercano a la estación Colegiales, el 17/8/1951. Algunos años después se mudó a General Rodríguez, provincia de Buenos Aires. El club fue fundado por Ricardo Puga, quien fue presidente durante varios períodos y

cuyo nombre lleva el estadio donde hace de local, por iniciativa de la CD. En 1960 obtuvo la personería jurídica, en 1965 se afilió a la AFA y, desde allí, siempre jugó en la Primera D. Sin dudas, el nombre con más cartel que pasó por la institución fue Hugo Osmar

Perotti, aquel recordado jugador de Boca que convirtiera el gol decisivo contra Ferro en el Metro 81 (el equipo de Maradona y Brindisi), quien estuvo a cargo de la dirección técnica desde el 28/7/2001 hasta el 15/12 de ese mismo año.



Sentimiento puro
La gente volvió a ver su equipo, que estuvo un año desafiado.

Luz, cámara, ¡Atlas!

Una productora hará un reality show siguiendo los pasos de Atlas, uno de los clubes más chicos de la D. Ya se está filmando y en un tiempito estará en la TV.

DIEGO URBANEJA

durbaneja@ole.com.ar

La vida, en todos los aspectos, tiene sus vueltas. Tan misteriosas éstas, que pueden llevar a algo del abismo a la gloria en un abrir y cerrar de ojos. En este caso, si hace un año atrás, cuando Atlas estaba desafiado, le hubieran dicho a su hincha más fanático que en la actualidad, no sólo el club estaría compitiendo de nuevo con un gran plantel, sino que en la semana podría prender la TV y ver un programa sobre él; seguro que no lo habría creído. Pero esto es verdad: el conjunto de General Rodríguez tendrá su propio reality show. Y en esto, además de las vueltas del destino, mucho tienen que ver Maxi Ambrosio y la productora Autobombo.tv. Con 32 años, y admirador del fútbol de Ascenso desde chico, él fue el principal artífice del proyecto que se llamará "La otra pasión", y será emitido en forma semanal. Lo único que todavía resta definir es el canal por el cual saldrá al aire y la fecha. Además, será una especie de sponsor del club, aportándole mensualmente dinero y otras cosas que necesite.

¿Por qué elegiste a Atlas?

—Por un motivo único y fundamental: era el único equipo desafiado en aquel momento. Nosotros lo tomamos como una especie de ícono, un símbolo de lo que es el fútbol. Lo que se busca reflejar es lo social. Las historias de vida y los sueños de cada jugador, que quizá son los mismos que tuvieron Batistuta, Maradona o Pelé cuando empezaron.

¿Hace cuanto que se trabaja en "La otra pasión"?

—Seis meses, por que quisimos documentar desde el instante inicial. Hace un año Atlas no existía, es decir, no competía. No tenía DT, ni jugadores, ni camisetas, ni



Toma 1
Estas son algunas de las eventuales escenas de la serie.

El programa abarcará el aspecto deportivo y parte de la vida de los protagonistas.

pelotas... Nada. Nosotros registramos cómo se buscó y se consiguió al cuerpo técnico, la elección y el armado del plantel, los primeros entrenamientos y amistosos, hasta la competencia oficial. La intención es hacer el programa en tiempo real. Cuando salga al aire, iremos mostrando como continúa la historia.

¿Cómo sigue esto a futuro?

—Queremos acompañar al club durante toda la temporada. Después mucho tendrá que ver tanto lo televisivo como lo deportivo. La idea es que la gente se solidarice y simpatiche, que le genere interés. Que con el diario del fin de semana, se fijen como salió su equipo y, también, le peguen una mirada a Atlas.

—Hasta ahora, ¿hubo alguna anécdota que te sorprendió?

—Y, son infinitas. El otro día se jugaba contra Yupanqui (NdeR: Por la 3ª fecha) un domingo a la

m a ñ a n a .

Por el horario, se com-

probaba la participación de Severino, porque a esa hora trabaja en el ferrocarril. Entonces, el técnico Néstor Retamar se ocupó en persona de ir a buscarlo a la estación de tren. Pero cuando llegó, Wilson ya lo esperaba afuera. El DT le preguntó: "¿Cómo te dejaron salir, Negro?", y él le respondió: "Tuve que regalar una camiseta de entrenamiento". Fue impresionante. Entró a las 5 al laburo, trabajó hasta las 8, a las 11.30 jugó un partido y encima la rompió. Hechos como éste son los que queremos tratar.

Las volteretas de la vida resultan inexplicables. Como la sensación de que si hay lucha y entrega la recompensa puede llegar en el momento y de la forma menos pensada. Esa, que siente todo Atlas al escuchar el grito "luz, cámara, acción", previo a cada partido.

YO DIGO

Ricardo Canepa

Vicepresidente de Atlas.

Que sirva para crecer

Todo esto nació de un llamado de Ambrosio a mi casa y me pareció viable la idea. Le dije todo sobre Atlas: que es un club humilde y obrero. Estoy muy contento con él y con su grupo de trabajo, porque nació una hermosa relación. Espero que el proyecto tenga mucha suerte. Esto le hace bien a los clubes humildes y te da una esperanza. Ojalá que sirva para que la gente se interese un poco más por las instituciones de la divisional, que afrontan una realidad distinta a las demás.

PALABRA DE ACTORES



Wilson Severino
Punta de Atlas

“Es algo curioso y nos genera a todos una gran emoción, porque se va a ver en lugares donde ni te conocían”.



Carlos Bello
Arquero de Atlas

“El proyecto es lindo, pero habrá que acompañarlo con resultados para que sirva mucho más”.



Maximiliano Randazo
Volante de Atlas

“Es algo que no me esperaba porque este club es muy humilde. Es una alegría que se fijen en nosotros”.



Néstor Retamar
DT de Atlas

“Estoy contento por todo el grupo y por la institución. Ahora se podrá conocer la realidad del club”.

GENITLEZA AUTOBOMBO.TV